



Zespół Państwowych
Szkoł Muzycznych w Bochni



X JUBILEUSZOWY OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOLONCZELOWY

„MŁODY POLSKI WIOLONCZELISTA”

BOCHNIA 19-20 MAJA 2018 r.



X JUBILEUSZOWY

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOLONCZELOWY

„MŁODY POLSKI WIOLONCZELISTA”

BOCHNIA 19-20 MAJA 2018 r.



REGULAMIN KONKURSU WIOLONCZELOWEGO

ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni.

CEL KONKURSU

1. Prezentacja osiągnięć uczniów klas wiolonczeli szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Popularyzacja polskiej literatury wiolonczelowej.
3. Wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. Motywowanie i promowanie młodych, utalentowanych uczniów wiolonczelistów.

UCZESTNICY I JURY

1. X Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Młody Polski Wiolonczelista”, przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs odbywa się w czterech grupach wiekowych :
 - I grupa - uczniowie klas III - IV SM I st. lub OSM I st. oraz kl. II cyklu 4 - letniego SM I st.
 - II grupa - uczniowie klas V - VI SM I st. lub OSM I st. oraz kl. III- IV cyklu 4 - letniego SM I st.
 - III grupa - uczniowie klas I - II SM II st. lub OSM II st.
 - IV grupa - uczniowie klas III - IV SM II st. lub OSM II st.
3. Konkurs w grupach I, II, III jest jednoetapowy, w grupie IV przeprowadzony będzie w dwóch etapach.
4. Program występu uczestnika musi być wykonany na pamięć, kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
5. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
6. Występy uczniów oceniać będzie jury powołane przez organizatora Konkursu.
7. Decyzje jury są niepodważalne; jury ma prawo dowolnego rozdziału nagród w poszczególnych grupach wiekowych.
8. Wyróżnieni uczniowie (laureaci) otrzymają dyplomy z wyróżnieniem, pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
9. Laureaci I miejsca w poprzednich edycjach konkursu, nie mogą uczestniczyć w tej samej grupie w obecnym konkursie.



**X JUBILEUSZOWY
OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOŁONCZELOWY
„MŁODY POLSKI WIOŁONCZELISTA”
BOCHNIA 19-20 MAJA 2018 r.**

PROGRAM OBOWIAZUJĄCY UCZESTNIKÓW

I GRUPA

(klasy III - IV SM I st. lub OSM I st. oraz kl. II cyklu 4 - letniego SM I st.)

1. Jedna etiuda do wyboru ze zbioru:

S. Lee – Etiudy wybrane op. 31, 131 wyd. PWM Kraków

2. Utwór z fortepianem:

Jedna część koncertu, sonaty lub sonatiny.

3. Utwór jednoczęściowy kompozytora polskiego z fortepianem (miniatura).

czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 10 min.

II GRUPA

(klasy V - VI SM I st. lub OSM I st. oraz kl. III- IV cyklu 4 - letniego SM I st.)

1. Jedna etiuda do wyboru spośród:

F. A. Kummer – 10 melodyjnych etiud na wiolonczelę op. 57 wyd. Edition Peters,

2. Utwór z fortepianem:

Dwie kontrastujące części sonaty, lub pierwsza część koncertu.

3. Utwór jednoczęściowy kompozytora polskiego z fortepianem (miniatura).

czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 15 min.

III GRUPA

(klasy I - II SM II st. lub OSM II st.)

1. Jedna etiuda lub kaprys do wyboru spośród:

A. Francomme - 12 etiud na wiolonczelę op.35 wyd. Edition Peters

A. Francomme - 12 kaprysów na wiolonczelę op.7 wyd. Edition Peters

2. Utwór z fortepianem:

Dwie kontrastujące części sonaty, lub pierwsza część koncertu.

3. Utwór jednoczęściowy kompozytora polskiego z fortepianem (miniatura).

czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 20 min.



**X JUBILEUSZOWY
OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOLONCZELOWY
„MŁODY POLSKI WIOLONCZELISTA”
BOCHNIA 19-20 MAJA 2018 r.**

PROGRAM OBOWIAZUJĄCY UCZESTNIKÓW

IV GRUPA

(klasy III - IV SM II st. lub OSM II st.)

ETAP I

1. Jedna etiuda dwudźwiękowa do wyboru spośród:

J. L. Duport – 21 etiud na wiolonczelę wyd. PWM Kraków

D. Popper – Etiudy na wiolonczelę op. 73 zeszyt 1, 2 wyd. PWM Kraków

2. Johann Sebastian Bach – dwie części z Suit na wiolonczelę solo do wyboru:

I Suita G-dur BWV 1007 – Allemande i Courante lub Sarabande i Gigue

II Suita d-moll BWV 1008 – Allemande i Courante lub Sarabande i Gigue

III Suita C-dur BWV 1009 – Allemande i Courante lub Sarabande i Gigue

Części Suit należy wykonać bez powtórek. Czas trwania prezentacji konkursowej w etapie I nie może przekroczyć 15 min.

ETAP II

1. Utwór z fortepianem:

Dwie kontrastujące części sonaty, lub pierwsza część koncertu albo druga i trzecia.

2. Utwór jednoczęściowy kompozytora polskiego z fortepianem (miniatura).

czas trwania prezentacji konkursowej w etapie II nie może przekroczyć 20 min.



**X JUBILEUSZOWY
OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOLONCZELOWY
„MŁODY POLSKI WIOLONCZELISTA”
BOCHNIA 19-20 MAJA 2018 r.**

ORGANIZACJA KONKURSU

1. Organizator Konkursu zapewnia możliwość krótkiej próby akustycznej dla uczestników w sali koncertowej, gdzie odbywać się będą przesłuchania.
2. Kartę zgłoszenia uczestników Konkursu wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku należy przysyłać do dnia 27 kwietnia 2018r. na adres: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, pl. gen. L. Okulickiego 1, 32-700 Bochnia, lub e-mail: psmsekretariat@muzycznaszkoła.com
3. Do karty zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 80 PLN. Wpłaty należy dokonać do dnia 27 kwietnia 2018r. na konto:
Rada Rodziców Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
PEKAO SA Oddział Bochnia nr rach. 85 1240 5208 1111 0000 5477 0494
4. Uczestnicy będą poinformowani o dokładnym przebiegu Konkursu do dnia 11 maja 2018r.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy, bądź instytucje delegujące.

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego „MŁODY POLSKI WIOLONCZELISTA” udziela sekretariat szkoły tel. 14 612 32 70, od poniedziałku do piątku w godz. od 9:00 do 15:00.
Regulamin i karta zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej: www.muzycznaszkoła.com w zakładce „Konkursy i przesłuchania”.

DYREKTOR
Zespołu Państwowych
Szkół Muzycznych w Bochni
mgr Krzysztof Mieczysław Krawczyk