

**INFORMATOR**  
**dla kandydatów do klasy pierwszej**  
**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA W BOCHNI**  
**na rok szkolny 2019/2020**

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Bochni jest publiczną placówką kształcenia artystycznego prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Szkoła prowadzi naukę w dwóch specjalnościach:

**instrumentalistyka i wokalistyka.**

Nauka w specjalności instrumentalistyka trwa 6 lat. Szkoła prowadzi naukę gry na następujących instrumentach: **Fortepian, Klawesyn, Organy, Skrzypce, Altówka, Wiolonczela, Kontrabas, Gitara, Akordeon, Perkusja, Flet, Klarnet, Saksofon, Trąbka, Puzon.**

Nauka w specjalności wokalistyka trwa 4 lata. Szkoła prowadzi w ramach specjalności wokalistyka naukę **Śpiewu.**

**ZASADY PRZYJMOWANIA UCZNIÓW**  
**do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni**

**Dla kandydatów do szkoły przeprowadza się egzamin wstępny obejmujący:**

1. Egzamin praktyczny z gry na instrumencie - dla specjalności instrumentalistyka lub egzamin praktyczny ze śpiewu - dla specjalności wokalistyka.
2. Egzamin ogólnomuzyczny ze szczególnym uwzględnieniem predyspozycji słuchowych.

**Wymagania stawiane kandydatom:**

1. Wiek 10 – 23 lat (dla specjalności instrumentalistyka),  
Wiek 15 – 23 lat (dla specjalności wokalistyka).
2. Przygotowanie muzyczne na poziomie ucznia kończącego naukę w szkole muzycznej I stopnia.

**Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają w sekretariacie szkoły:**

1. Wniosek o przyjęcie do szkoły.  
*(do pobrania w sekretariacie szkoły pn. – pt. w godz. od 9:00 – 15:30, lub na stronie internetowej: [www.muzycznaszkola.com](http://www.muzycznaszkola.com) w zakładce **Nauka** → **REKRUTACJA**).*
2. Ostatnie świadectwo szkoły muzycznej I stopnia lub inny dokument świadczący o przygotowaniu muzycznym.
3. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk instrumentalista wydane przez lekarza specjalistę, w przypadku instrumentów dętych przez lekarza pulmonologa, a w specjalności wokalne lekarza specjalistę z zakresu audiologii i foniatrii.

**Wymienione dokumenty należy złożyć w sekretariacie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni w terminie do 31 maja 2019 r.**

**Egzamin wstępny do szkoły odbędzie się**  
**1 czerwca 2019 r. w godz. 9:00 – 16:00.**

Kandydaci do szkoły mogą wziąć udział w miesiącach: kwiecień i maj w bezpłatnych konsultacjach z nauczycielami instrumentów, na których zamierzają się uczyć. W celu ustalenia terminu konsultacji należy skontaktować się z sekretariatem szkoły pn. – pt. 9:00 – 15:30, tel. 14 612 32 70.

## EGZAMIN WSTĘPNY

Zakres wymagań egzaminu praktycznego  
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni

### SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA

INSTRUMENT	WYMAGANIA SPRAWDZIANU PRAKTYCZNEGO
<b>Fortepian</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
<b>Klawesyn</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny. Kandydat powinien wykonywać program na fortepianie
<b>Organy</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny. Kandydat powinien wykonywać program na fortepianie
<b>Akordeon</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
<b>Skrzypce</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. gama, pasaże, dwudźwięki, 2. etiuda, 3. pierwsza część koncertu lub druga i trzecia
<b>Altówka</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. jedna część koncertu lub sonaty, 3. utwór dowolny Kandydat może wykonywać program na skrzypcach
<b>Wiolonczela</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. jedna część koncertu lub sonaty, 3. utwór dowolny
<b>Kontrabas</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. dwie kontrastujące części sonaty, 3. utwór dowolny Kandydat może wykonywać program na dowolnym instrumencie muzycznym.
<b>Gitara</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. utwór muzyki dawnej, 3. część sonaty, 4. utwór dowolny

<b>Instrumenty dęte</b>	Wykonanie z pamięci programu: 1. gama, 2. etiuda, 3. utwór z akompaniamentem (część koncertu, sonaty lub utwór dowolny)
<b>Perkusja</b>	Wykonanie programu z nut: 1. etiuda klasyczna na werblu, 2. etiuda rudimentowa na werblu. Wykonanie programu z pamięci: 3. utwór z akompaniamentem fortepianu na ksylofonie lub marimbie lub wibrafonie, 4. etiuda na ksylofonie lub marimbie lub wibrafonie,

## **EGZAMIN WSTĘPNY**

**Zakres wymagań egzaminu praktycznego  
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni**

### **SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA**

	WYMAGANIA SPRAWDZIANU PRAKTYCZNEGO
<b>Śpiew</b>	1. wykonanie z pamięci jednej pieśni, lub arii z dowolnej epoki z akompaniamentem fortepianu, (akompaniament może być odtworzony z CD w formacie MP3) 2. prezentacja przygotowanego na pamięć utworu poetyckiego, 3. wykonywanie zadanych podczas egzaminu ćwiczeń sprawdzających predyspozycje głosowe kandydata.

## **EGZAMIN WSTĘPNY**

**Zakres wymagań egzaminu ogólnomuzycznego  
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni**

**dla specjalności instrumentalistyka i wokalistyka**

Egzamin ustny obejmuje:

- rozpoznawanie interwałów melodycznych i harmoniczných w obrębie oktawy,
- znajomość koła kwintowego tzn. znaków przy kluczu, oraz tonacji równoległych do 7 znaków,
- śpiewanie gam durowych i molowych w odmianach,
- śpiewanie triady harmoniczných z dominantą septymową w postaci, zasadniczej i rozwiązaniem do 4-rech znaków przy kluczu,
- rozpoznawanie, budowanie i śpiewanie trójdźwięków durowych, molowych w postaci zasadniczej i przewrotach, trójdźwięków zwiększonych i zmniejszonych bez przewrotów,
- śpiewanie dominanty septymowej w postaci zasadniczej i w przewrotach,
- śpiewanie ćwiczeń a vista,
- wystukiwanie ćwiczenia rytmicznego a vista z uwzględnieniem charakterystycznych grup rytmicznych takich jak: synkopa, triola, rytm punktowany, pauzy, łuki.