

INFORMATOR
dla kandydatów do klasy pierwszej
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA W BOCHNI
na rok szkolny 2020/2021

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Bochni jest publiczną szkołą artystyczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Szkoła prowadzi naukę w dwóch specjalnościach:

instrumentalistyka i wokalistyka.

Nauka w specjalności instrumentalistyka trwa 6 lat. Szkoła prowadzi naukę gry na następujących instrumentach: **Fortepian, Klawesyn, Organy, Skrzypce, Altówka, Wiolonczela, Kontrabas, Gitara, Akordeon, Perkusja, Flet, Klarnet, Saksofon, Trąbka, Puzon.**

Nauka w specjalności wokalistyka trwa 4 lata. Szkoła prowadzi w ramach specjalności wokalistyka naukę **Śpiewu.**

ZASADY PRZYJMOWANIA UCZNIÓW
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni

Dla kandydatów do szkoły przeprowadza się egzamin wstępny obejmujący:

1. Egzamin praktyczny z gry na instrumencie - dla specjalności instrumentalistyka lub egzamin praktyczny ze śpiewu - dla specjalności wokalistyka.
2. ~~Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.~~¹

Wymagania stawiane kandydatom:

1. Wiek 10 – 23 lat (dla specjalności instrumentalistyka),
Wiek 15 – 23 lat (dla specjalności wokalistyka).
2. Przygotowanie muzyczne na poziomie ucznia kończącego naukę w szkole muzycznej I stopnia.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają następujące dokumenty:

1. Wniosek o przyjęcie do szkoły.
Wniosek należy złożyć do dnia 26 czerwca 2020 r. za pomocą formularza zgłoszeniowego znajdującego się na naszej stronie internetowej.
2. Ostatnie świadectwo szkoły muzycznej I stopnia lub inny dokument świadczący o przygotowaniu muzycznym ***(świadectwo należy donieść w dniu przeprowadzania egzaminu wstępnego).***
3. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk instrumentalista wydane przez lekarza specjalistę, w przypadku instrumentów dętych przez lekarza pulmonologa, a w specjalności wokalne lekarza specjalistę z zakresu audiologii i foniatrii ***(zaświadczenie należy donieść w dniu przeprowadzania egzaminu wstępnego).***

Egzamin wstępny do szkoły odbędzie się w dniach
29 i 30 lipca 2020 r. w ustalonym z kandydatem do szkoły terminie.

¹ egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej nie obowiązuje w 2020 r. w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

EGZAMIN WSTĘPNY

Zakres wymagań egzaminu praktycznego z przygotowanych
przez kandydata utworów muzycznych
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni

SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA

INSTRUMENT	WYMAGANIA SPRAWDZIANU PRAKTYCZNEGO
Fortepian	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
Klawesyn	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny. Kandydat powinien wykonywać program na fortepianie
Organy	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny. Kandydat powinien wykonywać program na fortepianie
Akordeon	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
Skrzypce	Wykonanie z pamięci programu: 1. gama, pasaże, dwudźwięki, 2. etiuda, 3. koncert (I część lub II i III) albo sonata (dwie części)
Altówka	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. jedna część koncertu lub sonaty, 3. utwór dowolny Kandydat może wykonywać program na skrzypcach
Wiolonczela	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. jedna część koncertu lub sonaty, 3. utwór dowolny
Kontrabas	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. dwie kontrastujące części sonaty, 3. utwór dowolny Kandydat może wykonywać program na dowolnym instrumencie muzycznym.
Gitara	Wykonanie z pamięci programu: 1. etiuda, 2. utwór muzyki dawnej, 3. część sonaty, 4. utwór dowolny

Instrumenty dęte	Wykonanie z pamięci programu: 1. gama, 2. etiuda, 3. utwór z akompaniamentem (część koncertu, sonaty lub utwór dowolny)
Perkusja	Wykonanie programu z nut: 1. etiuda klasyczna na werblu, 2. etiuda rudimentowa na werblu. Wykonanie programu z pamięci: 3. utwór z akompaniamentem fortepianu na ksylofonie lub marimbie lub wibrafonie, 4. etiuda na ksylofonie lub marimbie lub wibrafonie,

EGZAMIN WSTĘPNY

**Zakres wymagań egzaminu praktycznego
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni**

SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA

	WYMAGANIA SPRAWDZIANU PRAKTYCZNEGO
Śpiew	1. wykonanie z pamięci jednej pieśni, lub arii z dowolnej epoki z akompaniamentem fortepianu, (akompaniament może być odtworzony z CD w formacie MP3) 2. prezentacja przygotowanego na pamięć utworu poetyckiego, 3. wykonywanie zadanych podczas egzaminu ćwiczeń sprawdzających predyspozycje głosowe kandydata.

~~EGZAMIN WSTĘPNY~~²

**~~Zakres wymagań egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni~~**

~~dla specjalności instrumentalistyka i wokalistyka~~

Egzamin ustny obejmuje:

- ~~– rozpoznawanie interwałów melodycznych i harmonicznyc~~
- ~~– znajomość koła kwintowego tzn. znaków przy kluczu, oraz tonacji równoległych do 7 znaków,~~
- ~~– budowanie i śpiewanie gam durowych i molowych w odmianach do 4 znaków~~
- ~~– budowanie i śpiewanie triady harmonicznyc~~
- ~~– i rozwiązaniem do 4-rech znaków przy kluczu,~~
- ~~– śpiewanie ćwiczeń a vista,~~
- ~~– wystukiwanie (klaskanie) ćwiczenia rytmicznyc~~
- ~~– grup rytmicznyc~~

² egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej nie obowiązuje w 2020 r. w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19